

دراسة تحليلية للأهمية النسبية للأوضاع الأساسية لرد الفعل الثاني لدى

ناشئ سيف المبارزة"

* أ.م.د/ أيمن محمد فتوح غنيم

** م.م/ جهاد محمد طه ابراهيم

المقدمة :

لقد وصلت المستويات الرياضية العالية إلى مستوى عال جداً حتى أصبح من غير الممكن الاقتراب من هذه المستويات أو تخطيها إلا إذا توافرت العديد من الجوانب والشروط في الرياضي نفسه ، وفي الظروف المحيطة ، وفي طرق إعداده ، فمن نظرة الماضي إلى تكنولوجيا الحاضر نجد فيه حقيقة لا يختلف عليها اثنان ، وهى أن رياضة المبارزة أصبحت مجالاً له أصوله وقواعده وله فلسفته واتجاهاته. وتوضح كلاً من صباح نوري، ظافر ناموس، فراس طالب (٢٠١١) أن الهجمات النصلية (الهجوم على النصل) تؤدي باستعمال القوة العضلية المناسبة والكافية لكل حركة منها بما يحقق الغرض الرئيسي، والمطلوب من أدائها وهو التمهيد للقيام بحركة هجومية بسيطة أو مركبة فى نفس اتجاه الحركة التمهيدية..والهدف منها هو تشتيت انتباه المنافس لفتح ثغرة عن طريق ازالة نصل سلاح المنافس خارج منطقة الهدف أو داع سلاحه للاستجابة بواسطة الضرب فيصبح الاتجاه المعاكس للهدف مفتوحاً مما يسهل تسجيل اللمسة.(٧ : ١٣٦)

وتشير فئات جبريل، محروسة على، وفاء درويش، صباح صقر (٢٠٠٠م) أن الهدف في المبارزة الحديثة هو تسجيل أكبر عدد من اللمسات باستخدام أسهل الطرق ويتم ذلك بفرد الذراع المسلحة أو فرد الذراع مع الطعن أو التقدم للأمام ، وعند هجوم المنافس يمكن تجنب ذبابة نصله المهددة بواسطة نصل المبارز

- استاذ مساعد بقسم المنازلات والرياضات الفردية بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف.
- مدرس مساعد بقسم المنازلات والرياضات الفردية بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف

ويسمى ذلك بالدفاع وبعد إتمام الدفاع يستطيع بدوره أن يلمس هدف المنافس ويسمى هذا بالرد. (١١ : ١٥)

وتوضح فاطمة عبد مالح، ظافر ناموس (٢٠١٥) أن الهجمة النصلية "الضرب" "Battement" يعد وسيلة بسيطة وسهلة للتخضير أو الإعداد للهجوم وكثيراً ما يستخدمه اللاعبين نظراً لما له من تأثير على سلاح المنافس وخاصة اذا ما أتقن أدائه من حيث السرعة والتوقيت. (٩ : ١٧٧)

وتشير كلاً من فاطمة عبد مالح، بيان على، اسراء قحطان (٢٠١١) أن الهجمات النصلية تتم بواسطة استخدام نصل سلاح المهاجم على نصل سلاح المنافس بقصد زعزعة يده وذراعه المسلحة وفتح ثغرة أو دفعه الى قفل جهة من هدفه والدخول من الجهة الاخرى لتحقيق لمسة. (١٠ : ١٣٤)

يذكر " كمال الدي درويش ، قدرى مرسى ، عماد الدين ابوزيد (٢٠٠٢م) أنه توجد طرق متعددة لتحليل المباراة ، وكل طريقة من هذه الطرق لها مجالاتها وظروفها التي تستخدم فيها، وعلى الرغم من إختلاف هذه الطرق، إلا أن جميعها تهدف إلى ملاحظة وقياس وتقويم الأداء للاعب أو الفريق ككل ،ويمكن إستخدام الملاحظة كأحد أساليب المتابعة البسيطة للاعب في المباراة سواء كانت الملاحظة المقيدة أو غير المقيدة . (١٢ : ٢١)

وكذلك يضيف ريتش جاكسون Rich Jacobsون (٢٠٠٤م) أن إستراتيجية خطط التنافس في سلاح سيف المبارزة هي في الغالب مزيج من ثلاثة أشياء هي (الهجوم - والدفاع مع الرد - والهجوم المضاد) ، ولكي تكون إستراتيجية فعالة يجب أن تكون مزيج من الثلاثة أشياء السابقة ، ولكن أغلب المبارزين يستخدمون هذه الأشياء ببساطة وفقاً لأهميتها من وجهة نظرهم، وفي أغلب الأحيان يستخدمون الأكثر أهمية والأقوى في التأثير. (١٨)

مشكلة البحث:

من خلال خبرة الباحثان في مجال المبارزة وعملهم في مجال تدريب المبارزة وقيامهم بتدريس مادة المبارزة للطلاب بكلية التربية الرياضية وحضور

العديد من البطولات والمتابعة والملاحظة العلمية ومن خلال ما تم عرضه سابقاً لاحظ الباحثان أنه في منافسات مراحل الناشئين يصعب الدفاع والهجوم على الهجمات النصلية التي يسبقها اعداد حيث يتضح ذلك من خلال أنه في حالة الهروب من المنافسات أثناء الهجمة النصلية يعود السبب في ذلك اما للمسارات الحركية الواسعة أثناء الأداء أو الفواصل الزمنية بين الفعل الأول ورد الفعل الثاني مما ينتج عنه اما لمساة مزدوجة(دوبل) أو لمساة من قبل المنافس كما وجد الباحثان تفاوت واختلاف في الأوضاع الأساسية أثناء عمل دعوة للهجمة والاعداد لها ،مما دفع الباحثان الى تحليل الأوضاع الأساسية(octave/septime/urte /sixte) لرد الفعل الثاني لدى ناشيء سيف المبارزة وترتيبها على حسب الأهمية النسبية وذلك للاستفادة منها للإرتقاء بمستوى رد الفعل الثاني لدى العينة قيد البحث وذلك للوصول الى المستويات العليا.

أهداف البحث :

يهدف البحث الحالي إلى
- تحليل الأوضاع الأساسية لرد الفعل الثاني للهجمة النصلية (Battement) وترتيبها على حسب الأهمية النسبية لدى العينة قيد البحث.

تساؤلات البحث :

ما هي أكثر الأوضاع من حيث الأهمية النسبية لرد الفعل الثاني للهجمة النصلية (Battement) لدى العينة قيد البحث.

مصطلحات البحث :-

التحليل Analysis: يرى عادل عبد البصير (٢٠٠٢م) أن التحليل هو نظام متكامل لقياس وتقويم أداء اللاعبين وكذلك الفريق سواء كان ذلك في المنافسات أو في التدريب. (١٣٤:٨)

رد الفعل الثاني : Second Reaction: هو الاستجابة الناتجة عن التسلسل الحركي بين كلا من اللاعب والمنافس التي يبدأها بعمل حركة خداعية كمثير ينتج عنها رد

فعل فيقوم بالرد عليه مع مراعاة أن تكون الحركات المتبادلة بين كلا اللاعبين داخل نطاق التوقيت وبالتتابع الزمني بين هذه الحركات دون توقف. (٢ : ٤)
سلام سيف المبارزة Epee: هو أثقل الأسلحة وزنا وأكثرها طولاً وأقواها صلابة والوزن الكلي لسلاح سيف المبارزة لا يزيد عن ٧٧٠ جرام ولا يقل عن ٧٥٠ جرام وأقصى طول لهذا السلاح ١١٠ سم. (١ : ٦١)

الدراسات السابقة:

- قامت " رعدة غانم " (٢٠١٤م) (٦) بدراسة بعنوان " دراسة تحليلية للجمل الخططية في دورة الألعاب الأولمبية لندن ٢٠١٢م كمؤشر لتقنين برنامج خططي للاعبى سلاح سيف المبارزة " يهدف البحث الى تحليل المتغيرات الخططية بدورة الألعاب الأولمبية بلندن ٢٠١٢ م للاعبى سيف المبارزة والتعرف على مستجدات الجمل الخططية لوضعها كمؤشر لتقنين برنامج خططي للاعبى سيف المبارزة واستخدام الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث وأسقرت النتائج الى تفاوت استخدام المتغيرات الخططية داخل البطولة ففي دور قبل النهائى تميزو باستخدام الهجوم البسيط والمركب والمضاد وفي الدور النهائى تميز باستخدام الدفاع والرد المغلق والمفتوح ، وبهذا نجد أن أكثر المتغيرات الخططية إهتماما هو الدفاع والرد المغلق والمفتوح.
- قام كلاً من أيمن فتوح غنيم، محمد فتوح غنيم (٢٠١٣م) (٥) م بدراسة بعنوان " تأثير جهاز تدريبي على رد الفعل الثانى ومساهمته النسبية فى نتائج المباريات لدى ناشىء سيف المبارزة " وتهدف هذه الدراسة إلى تقنين تدريبات باستخدام جهاز تدريبي مبتكر لتنمية مستوى رد الفعل الثانى، وتم استخدام المنهج التجريبي لمجموعتين تجريبيتين عن طريق القياس القبلى والبعدى لملائمة طبيعة البحث، وتم اختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العمدية من ناشىء سيف المبارزة تحت ١٧ سنة بنادى

المعادى الرياضى واليخت وكانت النتائج حقق الجهاز التدريبى المبتكر

تأثير إيجابى فى مستوى رد الفعل الثانى لدى ناشى سيف المبارزة.

- قام أيمن محمد غنيم (٢٠١٢م) (٤) بدراسة بعنوان " تأثير اختلاف تفاعل التدريب العقلى وبعض الوسائل التكنولوجية فى رد الفعل الثانى لدى ناشىء سيف المبارزة "وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير اختلاف نواتج تفاعل التدريب العقلى وبعض الوسائل التكنولوجية على رد الفعل الثانى لدى لاعبي سيف المبارزة ، وتصميم برنامج تدريبيى بالمزج بين التدريب العقلى والتدريب بالوسائل التكنولوجية لتنمية رد الفعل الثانى لدى ناشىء سيف المبارزة ، واستخدم الباحث المنهج التجريبيى لثلاث مجموعات تجريبية عن، واشتملت عينة البحث على ناشىء سيف المبارزة تحت (١٧) سنة، وأسفرت النتائج على وجود تباين فى نسب تأثير اختلاف نواتج تفاعل التدريب العقلى وبعض الوسائل التكنولوجية على رد الفعل الثانى.

- قام السيد سامى صلاح الدين (٢٠٠٨م) (٣) بدراسة بعنوان " برنامج تدريبيى باستخدام الخرائط الخططية لرد الفعل الثانى ومساهمته النسبية فى أنماط التفضيل الخططى للاعبى سيف المبارزة"وتهدف الى التعرف على المساهمة النسبية للبرنامج التدريبيى باستخدام أسلوب الخرائط الخططية لرد الفعل الثانى، واستخدم الباحث المنهج التجريبيى ، واشتملت عينة البحث على لاعبي سيف المبارزة تحت ١٧ سنة، وأسفرت النتائج أن استخدام الخرائط الخططية ساهم بطريقة ايجابية فى تحسين مستوى رد الفعل الثانى بين القياسين القبلى والبعدى.

- قام محمد محمود التمامى (٢٠٠٤) (١٤) بدراسة بعنوان "الأماكن المستهدفة لتسجيل اللمسات وعلاقتها بنتائج المباريات لدى لاعبي سلاح السيف " وقد استهدفت الدراسة التعرف على العلاقة بين أماكن تسجيل اللمسات ونتائج المباريات، استخدم الباحث المنهج الوصفي ، وبلغ قوام

عينة الدراسة (٢٤٠) مباراة للمراحل السنية تحت ٢٠ سنة والعمومي،
واسفرت النتائج على حصول الهجوم على أكبر عدد من اللمسات المسجلة
سواء المصريين أو الأجانب وفقاً للأدوار المتباينة.

ثانياً: الدراسات الأجنبية :

- قام " ناثان موريس Natham Morris " وآخرون (٢٠١١م) (١٤) بعنوان التحليل الحركي لهجمتي المبارزة - الطعن وحركة السهم ،
وهدف إلى معرفته وتحديد لحظات وقوة مفاصل الطرف السفلي ،
واستخدمت أربع منصات للقوة لتسجيل في وقت واحد ، وقد استخدمت
الدينامية العكسية (Force Inverse) لحساب اللحظات والقوة التي تنتج
عن عظام الركبتين وعظمة الفخذ وكاحل القدم في كلتا الساقين ، وأظهرت
النتائج أنه خلال أداء حركة الطعن والتي تعتبر من أكثر أنواع الهجمات
شيوعاً تتم فقط محاولة لبسط الساق وأن انقباض عظمة الفخذ يساهم
بشكل ملحوظ في الهجمة.

إجراءات البحث :

منهج البحث.

تم استخدام المنهج الوصفي وذلك لملائمته لطبيعة هذا البحث.

مجتمع البحث.

يمثل مجتمع البحث يمثل مجتمع البحث كل ناشئء سيف المبارزة بنادي
المعلمين تحت (١٧) سنة المسجلين بالاتحاد المصري للسلاح للموسم الرياضي
(٢٠١٨-٢٠١٩).

عينة البحث.

تم تطبيق البحث على عينة من ناشئات سيف المبارزة بنادي المعلمين
بمحافظة بني سويف ، وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية، وقوامها (١٦) لاعبة
تحت ١٧ سنة ٦ ناشئات كعينة أساسية، (١٠) ناشئات كعينة استطلاعية.

جدول (١)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط

والالتواء لمتغيرات (السن - الطول - الوزن - العمر التدريبي) قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
العمر الزمني	سنة	١٦,٣٣٣	٠,٨١٦	١٦,٥٠٠	٠,٨٥٧-
الطول	سم	١٦٣,٠٠	٤,٥٦٠	١٦٣,٥٠٠	٠,٥٥٠-
الوزن	كجم	٥٨,٥٠٠	٣,٢٧١	٥٨,٠٠	٠,٣٠٩
العمر التدريبي	سنة	٢,٦٦٦	٠,٨١٦	٢,٥٠٠	٠,٨٥٧

يتضح من جدول (١) ان قيم معاملات الالتواء في جميع القياسات قيد

البحث قد انحصرت ما بين ($3 \pm$) مما يدل على اعتدالية البيانات في هذه المتغيرات.

جدول (٢)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية

والوسيط والالتواء لمتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث لعينة البحث. (ن=١٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
الرشاقة	ثانية	١٥,٢٤٠	١,٦٨٧	١٦,٢٠٠	٠,٩١١-
السرعة	ثانية	٨,٦٦٥	٣,٩٠٤	٧,٥١٥	٢,٢٠٢
توافق	درجة	١٨,١٦٦	١,١٦٩	١٨,٠٠	٠,٦٦٨
سرعة الطعن	عدد/ثانية	٩,٨٣٣	٢,١٣٦	١٠,٥٠٠	١,٣٣٣-
سرعة التقدم	ثانية	٦,٢١١	١,٠٠٢	٦,٥١٠	٠,٤١٨-
سرعة التقهقر	ثانية	٧,١٣٨	١,٢٧٢	٧,٨٥٠	١,١٦٥-
التحمل الخاص	عدد/زمن	٢٤,١٦٦	٢,١٣٦	٢٤,٠٠	٠,١٣٧-
القوة المميزة السرعة	عدد/زمن	٥,٨٠٠	١,٣٧٨	٨,٥٠٠	٠,٠٠٠

المتغيرات البدنية والمهارية

يتضح من جدول (٢) ان قيم معاملات الالتواء في جميع القياسات قيد

البحث قد انحصرت ما بين ($3 \pm$) مما يدل على اعتدالية البيانات في هذه المتغيرات

الأدوات ووسائل جمع البيانات:

- الاختبارات البدنية والمهارية .

- اختبار رد الفعل الثانى للهجمة النصلية (Battement) مرفق (1) أدوات خاصة برياضة المبارزة.
- جهاز قياس رد الفعل الثانى (تصميم د/أيمن غنيم).
- فيديوهات القياسات، لاب توب ،برنامج تحليل الفيديوهات.
- استمارة تسجيل اختبار سرعة رد الفعل الثانى

المعاملات العلمية الخاصة بتوصيف العينة

جدول (3)

دلالة الفروق بين المجموعة

المميزة وغير المميزة للمتغيرات البدنية قيد البحث (ن=10)

الاختبارات	المجموعات	متوسط الرتب	مجموع الرتب	U	Z	P احتمالية الخطأ
الرشاقة	المميزة (ن=5)	7,40	37,00	3,00	1,991	0,047
	غير المميزة (ن=5)	3,60	18,00			
السرعة	المميزة (ن=5)	8,00	40,00	0,00	2,611	0,009
	غير المميزة (ن=5)	3,00	15,00			
توافق	المميزة (ن=5)	3,00	15,00	0,00	2,66	0,008
	غير المميزة (ن=5)	8,00	40,00			
سرعة الطعن	المميزة (ن=5)	8,00	40,00	0,00	2,677	0,007
	غير المميزة (ن=5)	3,00	15,00			
سرعة التقدم	المميزة (ن=5)	7,40	37,00	3,00	1,984	0,047
	غير المميزة (ن=5)	3,60	18,00			
سرعة التقهقر	المميزة (ن=5)	7,80	39,00	1,00	2,402	0,016
	غير المميزة (ن=5)	3,20	16,00			
التحمل الخاص	المميزة (ن=5)	3,00	15,00	0,00	2,635	0,008
	غير المميزة (ن=5)	8,00	40,00			
القوة المميزة السرعة	المميزة (ن=5)	7,80	39,00	1,00	2,511	0,012
	غير المميزة (ن=5)	3,20	16,00			

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى دلالة (0,05) = 1,98

يتضح من الجدول (3) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة المميزة وغير المميزة على جميع متغيرات البحث البدنية ولصالح المجموعة المميزة مما يدل على ان هذه المتغيرات على درجة مقبولة من الصدق

جدول (٤)

معاملات الارتباط بين التطبيقين للمتغيرات البدنية قيد البحث (ن=٥)

قيمة ر	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		وحدة القياس	المتغيرات
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
٠,٩٩٨	٠,٩٤١	١٢,٤٢٢	٠,٩٣٦	١٢,٤١٤	ثانية	الرشاقة
٠,٩٩٦	٠,٥١٢	٥,٩٧٤	٠,٥١٩	٥,٩٦٨	ثانية	السرعة
٠,٩٦٨	٠,٨٣٦	٢١,٢٠٠	٠,٨٩٤	٢٠,٦٠٠	درجة	توافق
٠,٩٣٣	١,٥١٦	٥,٦٠٠	٠,٧٠٧	٦,٠٠٠	عدد/ثانية	سرعة الطعن
٠,٩٩٩	١,٠٥٥	٦,٠٧٢	١,٠٣٤	٦,٠٥٤	ثانية	سرعة التقدم
٠,٩٩٩	٠,٦٠٩	٥,٩٧٠	٠,٥٧٨	٥,٩٥٢	ثانية	سرعة التفهق
٠,٩٨٠	١,٧٨٨	٢٨,٢٠٠	٢,١٦٧	٢٧,٨٠٠	عدد/زمن	التحمل الخاص
٠,٩٩٣	٠,٤٢٨	٦,٢٤٠	٠,٤٤٧	٦,٢٠٠	عدد/زمن	القوة المميزة السرعة

قيمة ر الجدولية عند مستوي (٠,٠٥) = ٠,٩٠٠

يتضح من جدول (٤) أن معاملات الارتباط بين التطبيقين جاءت دالة

احصائيا عند مستوي (٠,٠٥) مما يدل على ان المتغيرات على درجة مقبولة من

الثبات.

جدول (٥)

دلالة الفروق بين المجموعة المميزة

والمجموعة غير المميزة لاختبار رد الفعل الثاني لوضع ال (Sixte) قيد البحث.

المتغير	رد الفعل الثاني	الهجمة النصلية	المجموعات	وحدة القياس	م الرتب	مجموع الرتب	U	Z	P احتمالية الخطأ
	Sixte	Alonge	Ba	ثانية	٧,٦٠	٣٨,٠٠	٢,٠٠	٢,٢٠٠	٠,٠٢٨
				ثانية	٣,٤٠	١٧,٠٠			
		Marche Alonge	Ba	ثانية	٨,٠٠	٤٠,٠٠	٠,٠٠	٢,٦١٩	٠,٠٠٩
				ثانية	٣,٠٠	١٥,٠٠			
		FaNdy	Ba	ثانية	٨,٠٠	٤٠,٠٠	٠,٠٠	٢,٦١١	٠,٠٠٩
				ثانية	٣,٠٠	١٥,٠٠			

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ١,٩٨

يتضح من جدول (٥) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة المميزة

و غير المميزة علي جميع متغيرات البحث مهارية ولصالح المجموعة المميزة

مما يدل على ان هذه المتغيرات على درجة مقبولة من الصدق.

جدول (٦)

دلالة الفروق بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة لاختبار رد الفعل الثاني لوضع ال (quarte) قيد البحث.

المتغير	الدرجة	المهارات	المجموعات	وحدة القياس	الرتب	مجموع الرتب	U	Z	P احتمالية الخطأ
رد الفعل الثاني	Alonge	Ba	غير المميزة (٥=ن)	ثانية	٨,٠٠	٤٠,٠٠	٠,٠٠	٢,٦١١	٠,٠٠٩
			المميزة (٥=ن)	ثانية	٣,٠٠	١٥,٠٠			
	Marche Alonge	Ba	غير المميزة (٥=ن)	ثانية	٨,٠٠	٤٠,٠٠	٠,٠٠	٢,٦١٩	٠,٠٠٩
			المميزة (٥=ن)	ثانية	٣,٠٠	١٥,٠٠			
	FaNdy	Ba	غير المميزة (٥=ن)	ثانية	٨,٠٠	٤٠,٠٠	٠,٠٠	٢,٦١١	٠,٠٠٩
			المميزة (٥=ن)	ثانية	٣,٠٠	١٥,٠٠			

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ١,٩٨

يتضح من الجدول (٦) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة المميزة وغير المميزة علي جميع متغيرات البحث مهارية ولصالح المجموعة المميزة مما يدل على ان هذه المتغيرات على درجة مقبولة من الصدق.

جدول (٧)

دلالة الفروق بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة لاختبار رد الفعل الثاني لوضع ال (Septime) قيد البحث.

المتغير	الدرجة	المهارات	المجموعات	وحدة القياس	متوسط الرتب	مجموع الرتب	U	Z	P احتمالية الخطأ
رد الفعل الثاني	Alonge	Ba	غير المميزة (٥=ن)	ثانية	٧,٩٠	٣٩,٥٠	٠,٥٠٠	٢,٥٥٤	٠,٠١١
			المميزة (٥=ن)	ثانية	٣,١٠	١٥,٥٠			
	Marche Alonge	Ba	غير المميزة (٥=ن)	ثانية	٨,٠٠	٤٠,٠٠	٠,٠٠	٢,٦٢٧	٠,٠٠٩
			المميزة (٥=ن)	ثانية	٣,٠٠	١٥,٠٠			
	FaNdy	Ba	غير المميزة (٥=ن)	ثانية	٨,٠٠	٤٠,٠٠	٠,٠٠	٢,٦٥٢	٠,٠٠٨
			المميزة (٥=ن)	ثانية	٣,٠٠	١٥,٠٠			

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ١,٩٨

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين لصالح المميزة على المتغيرات مهارية مما يدل على ان هذه المتغيرات على درجة مقبولة من الصدق.

جدول (٨)

دلالة الفروق بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة لاختبار رد الفعل الثاني لوضع ال (octave) قيد البحث.

المتغير	الوضع	المهارات	المجموعات	وحدة القياس	متوسط الرتب	مجموع الرتب	U	Z	P احتمالية الخطأ
رد الفعل الثاني	Octave	Alonge	Ba	غير المميزة (ن=٥)	٧,٥٠	٣٧,٥٠	٢,٥٠	٢,٠٩٥	٠,٠٣٦
			Ba	المميزة (ن=٥)	٣,٥٠	١٧,٥٠			
		Marche Alonge	Ba	غير المميزة (ن=٥)	٧,٦٠	٣٨,٠٠	٢,٠	٢,٠٢٧	٠,٠٢٧
	FaNdy	Ba	المميزة (ن=٥)	٣,٤٠	١٧,٠٠				
		Ba	غير المميزة (ن=٥)	٧,٦٠	٣٨,٠٠				
	Ba	المميزة (ن=٥)	٣,٤٠	١٧,٠٠	٢,٠٠	٢,٠٢٧	٠,٠٢٧		

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) = ١,٩٨

يتضح من الجدول (٨) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة المميزة و غير المميزة علي جميع متغيرات البحث مهارية ولصالح المجموعة المميزة مما يدل على ان هذه المتغيرات على درجة مقبولة من الصدق.

جدول (٩)

معاملات الارتباط بين التطبيقين

(الاول - الثاني) لاختبار رد الفعل الثاني للعيينة قيد البحث (ن=٥)

المتغير	أوضاع المبارزة	المهارات	المجموعات	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		قيمة ر
				المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
رد الفعل الثاني	Octave	Alonge	Ba	١٤,٦٠٠	٥,٢٢٤	١٥,٠٠	٤,٦٣٦	٠,٩٩١
			Ba	٢١,٠٠	٦,٢٨٤	٢١,٤٠٠	٦,١٠٧	٠,٩٩٠
		FaNdy	٣٠,٦٠٠	٨,٣٥٤	٣١,٤٠٠	٧,١٩٧	٠,٩٨٥	
	Septime	Alonge	Ba	١٥,٤٠٠	٨,٢٦٤	١٦,٠٠٠	٧,٩٠٥	٠,٩٩٥
			Ba	٢٢,٨٠٠	٥,٢١٥	٢٣,٤٠٠	٤,٥٦٠	٠,٩٩٢
		FaNdy	٣٥,٨٠٠	٨,٨٣٣	٣٦,٢٠٠	٩,٥٤٩	٠,٩٩٩	
	Quarte	Alonge	Ba	١٤,٠٠	٦,٠٠	١٤,٦٠٠	٥,١٧٦	٠,٩٩٨
			Ba	٢٢,٨٠٠	٧,٧٢٦	٢٣,٦٠٠	٦,٨٠٤	٠,٩٩٧
		FaNdy	٣٤,٤٠٠	٨,٢٨٤	٣٥,٨٠٠	٩,٢٨٣	٠,٩٩٥	
	Sixte	Alonge	Ba	٢١,٢٠٠	٧,١٥٥	٢١,٨٠٠	٦,٣٧٩	٠,٩٩٨
			Ba	٢٥,٤٠٠	٥,٢٢٤	٢٦,٢٠٠	٤,١٤٧	٠,٩٨٨
		FaNdy	٣٠,٨٠٠	٨,٨٧١	٣٠,٨٠٠	٨,٨٧١	٠,٩٩٩	

قيمة ر الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٩٠٠

يتضح من جدول (٩) أن معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في جميع المتغيرات قيد البحث جاءت دالة احصائيا عند مستوي (٠,٠٥) مما يدل على ان المتغيرات على درجة مقبولة من الثبات.

خطوات إجراء البحث :

تحديد مجتمع وعينة البحث

تم تطبيق اختبار سرعة رد الفعل الثاني للهجمة النصلية (Battement)

إجراءات الدراسة الأساسية وجمع البيانات

تم تحليل الأوضاع الأساسية لرد الفعل الثاني من خلال مشاهدة شرائط فيديو التحليل ثم تسجيل بيانات نتائج هذا التحليل في إستمارة تحليل ثم المعالجة الاحصائية.

المعالجات الإحصائية :

- الوسط الحسابي ،الوسيط ،الانحراف المعياري - معامل الالتواء -
- اختبار مان ويتنى . النسب المئوية ، معامل الارتباط - معامل الارتباط -
- اختبار مان ويتنى - النسب المئوية .

عرض النتائج ومناقشتها

جدول (١٠)

النسبة المئوية لمقدار زمن الهجمة بالنسبة للزمن الكلي للأوضاع

قيد البحث وترتيب الأوضاع طبقا لأقل زمن لمتوسط زمن رد الفعل الثاني للهجمة (ن=٦)

الترتيب	النسبة المئوية	متوسط زمن الأوضاع	متوسط زمن كل مهارة	وحدة القياس	الهجمة	المهارات	أوضاع المبارزة	المتغير
١	٢٤,٦%	٧٤,٥	١٨,٣٣	ثانية	Ba	Along	Octave	رد الفعل الثاني
	٢٨,١٩%		٢١	ثانية	Ba	Marche Alonge		
	٤٧,٢١%		٣٥,١٧	ثانية	Ba	FaNdy		
٣	٢١,٤٤%	٨٠,٨٣	١٧,٣٣	ثانية	Ba	Along	Septime	
	٣٠,٣١%		٢٤,٥	ثانية	Ba	Marche Alonge		
	٤٨,٢٥%		٣٩	ثانية	Ba	FaNdy		
٢	٢٠,٥٣%	٧٥,٥	١٥,٥	ثانية	Ba	Along	Qurte	
	٣٢,٠١%		٢٤,١٧	ثانية	Ba	Marche Alonge		
	٤٧,٤٦%		٣٥,٨٣	ثانية	Ba	FaNdy		
٤	٢٧,٨٢%	٨٥,٦٧	٢٣,٨٣	ثانية	Ba	Along	Sixte	
	٣٢,٦٨%		٢٨	ثانية	Ba	Marche Alonge		
	٣٩,٤٩٧%		٣٣,٨٣	ثانية	Ba	FaNdy		

يتضح من جدول (١٠) بالنسبة لترتيب أوضاع المبارزة الأربعة (Sixte - Octave - Septime - quarte -) من حيث أقل وضع زمنياً في سرعة رد الفعل الثاني للهجمة النصلية (Battement) حيث جاء الوضع الرابع (quarte) أقل الأوضاع زمنياً في الخطوط العليا بزمن (٧٥,٥) وفي الترتيب الثاني ككل ثم يليه الوضع السادس (Sixte) بزمن (٨٥,٦٧) في الترتيب الرابع ككل. وبالنسبة للخطوط السفلى جاء الوضع الثامن (octave) أقل زمن والأول في الترتيب الكلي بزمن (٧٤,٥) ثم يليه الوضع السابع (Septime) بزمن (٨٠,٨٣) وفي الترتيب الثالث ككل.

تفسير النتائج :-

يتضح من جدول (١٠) أنه جاء ترتيب المهارات كالتالي (Alonge) في الأوضاع (Qurte) في المرتبة الأولى بمتوسط زمن (١٥,٥) بنسبة (٢٠,٥٣%) ويليهما في الوضع (Septime) بمتوسط زمن (١٧,٣٣) بنسبة (٢١,٤٤%) ويليهما في الوضع (Octave) بمتوسط زمن (١٨,٣٣) بنسبة (٢٤,٦%) ويليهما مهارة (Marche Along) في الوضع (Octave) بمتوسط زمن (٢١) بنسبة (٢٨,١٩%) ويليهما مهارة (Alonge) في الوضع (Sixte) بمتوسط زمن (٢٣,٨٣) بنسبة (٢٧,٨%) ويليهما في الوضع (Qurte) مهارة (MarcheAlong) بمتوسط زمن (٢٤,١٧) بنسبة (٣٢,٠١%) ويليهما في الوضع (Septime) بمتوسط زمن (٢٤,٥) بنسبة (٣٠,٣١%) ويليهما في الوضع (Sixte) بمتوسط زمن (٢٨) بنسبة (٣٢,٦٨%) ويليهما مهارة (FaNdy) في الوضع (Sixte) بمتوسط زمن (٣٣,٨٣) بنسبة (٣٩,٤٩٧%) ويليهما في الوضع (Octave) بمتوسط زمن (٣٥,١٧) بنسبة (٤٧,٢١%) ويليهما في الوضع (Qurte) بمتوسط زمن (٣٥,٨٣) بنسبة (٤٧,٤٦%) ويليهما في الوضع (Septime) بمتوسط زمن (٣٩) بنسبة (٤٨,٢٥%)

حيث جاء أقل وضع زمنياً في الخطوط العليا في سرعة رد الفعل الثاني للهجمة النصلية (Battement) حيث جاء الوضع الرابع (quarte) أقل الأوضاع

زمناً بزمناً (٧٥,٥) وفي الترتيب الثاني ككل ثم يليه الوضع السادس (Sixte) بزمناً (٨٥,٦٧) في الترتيب الرابع ككل.

وهذا يرجع الى أن الناشئين في هذه المرحلة يميلون الى اللعب بكثرة في الخطوط العليا على الضرب (Battement) على نصل السيف (الباتيه) ويكون أسهل وأسرع بالنسبة لهم في الوضع الرابع قبل احراز لمسة وذلك لارباك وتشتيت المنافس، وكانت مهارة ال (Alonge) أقل زمن في في الوضع الرابع في كل الأوضاع وكان في المرتبة الأولى بمتوسط زمن (١٥,٥) بنسبة (٢٠,٥٣%) ويرجع هذا الى أن مهارة فرد الذراع المسلحة من أسهل وأسرع المهارات وتتم من المسافة الضيقة. ومهارة (MarcheAlong) بمتوسط زمن (٢٤,١٧) بنسبة (٣٢,٠١%) وجاء ترتيبها الثاني في كل الأوضاع، مهارة ال (FaNdy) بمتوسط زمن (٣٥,٨٣) بنسبة ٧٥,٥ وجاء ترتيبها الثالث.

وبالنسبة للخطوط السفلى جاء الوضع الثامن (octave) أقل زمن والأول في الترتيب الكلي بزمناً (٧٤,٥) ثم يليه الوضع السابع (Septime) بزمناً (٨٠,٨٣) وفي الترتيب الثالث، وهذا يرجع الى أن الوضع الثامن أكثر الأوضاع استخداماً في المنافسات يميلون الناشئين خاصة في هذه المرحلة بالدفاع عن السيف.

وكانت مهارة ال (Alonge) أقل زمن في الوضع الثامن، في كل الأوضاع كانت في المرتبة الثالثة بمتوسط زمن (١٨,٣٣) بنسبة (٢٤,٦%) ويرجع هذا الى أن مهارة فرد الذراع المسلحة من أسهل وأسرع المهارات وتتم من المسافة الضيقة. ومهارة (MarcheAlong) بمتوسط زمن (٢١) بنسبة (٢٨,١٩%) وجاء ترتيبها الأول في كل الأوضاع، مهارة ال (FaNdy) بمتوسط زمن (٣٥,١٧) بنسبة ٤٧,٢١ وجاء ترتيبها الثاني في كل الأوضاع.

وطبقاً لدراسة محمد محمود التمامي (٢٠٠٤) (١٤)، وغليبور " Gholipour " وآخرون (٢٠٠٨م) (١٦)، وناثان موريس " Natham Morris " وآخرون (٢٠١١م) (١٧) فإن مهارة (Along) في مختلف الأوضاع الأساسية هي

أسهل هذه المهارات الثلاث فإنها تحصل على أقل زمن للأداء مما يجعلها أسرع من مثيلاتها، والأقدر لتحقيق وإحراز النقاط، وهذا لا يقلل من شأن مهارتي (Marche Along)، (FaNdy) حيث أن لكل مهارة دورها وأهميتها الخاصة وتعتمد سرعة أداء المهارة على حركاتها المركبة بالإضافة إلى الوضع الأساسي التي تؤدي منه، فتأتي مهارة (Marche Along) هي ثاني المهارات استهلاكاً للزمن، ويليهما مهارة (FaNdy) في مختلف الأوضاع.

وعلى هذا الأساس فإن الأوضاع الأساسية للمبارزة جاءت مرتبة طبقاً لمستوى صعوبتها عند أداء المهارات من حيث استهلاك كل وضع لزمن أكبر في المهارات حيث جاء الوضع الثامن هو الأقل زمناً من الخطوط السفلى ويليه الوضع الرابع من الخطوط العليا ثم الوضع السابع من الخطوط العليا ويليه في النهاية والأكثر استهلاكاً للوقت الوضع السادس من الخطوط العليا، وتعزى الباحثة هذه النتيجة إلى أن الأوضاع الأربعة جاءت مرتبة هكذا طبقاً لدرجة صعوبة أداء المهارات داخل كل وضع على حدة. وبعد العرض السابق نجد الآتي :

أنه تم تحليل الأوضاع الأساسية لرد الفعل الثاني للهجمة النصلية (Battement) وترتيبها على حسب الأهمية النسبية لدى العينة قيد البحث، والأجابة على تساؤل البحث وهو ما هي أكثر الأوضاع من حيث الأهمية النسبية لرد الفعل الثاني لدى ناشيء سيف المبارزة.

الاستنتاجات :

في ضوء أهداف البحث وفي حدود العينة المستخدمة ومن خلال المعالجات الإحصائية والنتائج التي تم الحصول عليها أمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية :

- أن الوضع الرابع هو (quarte) أقل الأوضاع زمناً في الخطوط العليا بزمناً (٧٥,٥) وفي الترتيب الثاني ككل ثم يليه الوضع السادس (Sixte) بزمناً (٨٥,٦٧) في الترتيب الرابع ككل. وبالنسبة للخطوط السفلى جاء الوضع الثامن (octave) أقل زمن والأول في الترتيب

الكلى بزم (٧٤,٥) ثم يليه الوضع السابع (Septime) بزم (٨٠,٨٣) وفى الترتيب وجاء الترتيب من حيث الأهمية النسبية والأقل زمناً الوضع (octave) (٧٤,٥) وجاء بعده فى الترتيب ال (qurte) (٧٥,٥) ثم ال (Septime) بزم (٨٠,٨٣) ويليه ال (Sixte) بزم (٨٥,٦٧)

- صلاحية اختبار سرعة رد الفعل الثانى فى القياس وذلك لتوافر المعاملات العلمية له للمبارزين الناشئين.

التوصيات :

- بناءً على ما أسفرت عنه نتائج واستنتاجات البحث توصى الباحثة بما يلى
- الاهتمام بالتركيز على التدريب على رد الفعل الثانى على تلك الأوضاع من حيث الأهمية النسبية لها وذلك للارتقاء بمستوى اللاعبين.
- التركيز عند اعطاء الدروس الفردية لرد الفعل الثانى البدء بهذه الأوضاع من حيث ترتيبها كما ذكرنا.
- عدم إهمال التدريب على رد الفعل الثانى للهجمات النصلية وذلك للارتقاء بمستوى ناشئ سيف المبارزة حيث أنه يعطى فرصة للاعب للتفكير والمناورة والخداع والتحكم فى مسافة التبارز وعمل دعوات فعالة ومؤثرة وفعالة أمام المنافس مما يسهم فى رفع المستوى .
- تطبيق اختبار رد الفعل الثانى عند إجراء عملية الانتقاء بمراحلها المختلفة.
- الاهتمام بتقويم وقياس أداء اللاعبين من الناحية الفنية والخطوية وذلك باستخدام التحليل المستمر وعن طريق تتبع أداء اللاعب من خلال أدائه للمهارات الفنية والأساليب الخطوية ومنطقة احراز اللمسة.
- إجراء دراسات متشابهة فى نوعى الأسلحة الأخرى.

المراجع

المراجع العربية:

- ١ - إبراهيم نيبيل : الأسس الفنية للمبارزة، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ط٣.
- ٢ السيد سامى صلاح الدين : أثر استخدام التدريب البنائى على الذاكرة الحركية ومستوى الأداء لرد الفعل الثانى للاعبى سيف المبارزة، مجلة علوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا .
- ٣ _____ : برنامج تدريبي باستخدام الخرائط الخطية لرد الفعل الثانى ومساهمته النسبية فى أنماط التفصيل الخطى للاعبى سيف المبارزة" ، بحث منشور ، مجلة علوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.
- ٤ أيمن محمد فتوح غنيم : تأثير اختلاف تفاعل التدريب العقلى وبعض الوسائل التكنولوجية فى رد الفعل الثانى لدى لاعبي سيف المبارزة" رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الرياضية جامعة طنطا.
- ٥ أيمن محمد فتوح غنيم، محمد فتوح غنيم : تأثير جهاز تدريبي على رد الفعل الثانى ومساهمته النسبية فى نتائج المباريات لدى ناشئء سيف المبارزة" بحث منشور، المؤتمر العلمى الدولى الثانى، كلية التربية الرياضية بالعريش جامعة قناة السويس، نوفمبر.
- ٦ رعدة عصمت غانم : دراسة تحليلية للجمل الخطية فى دورة الألعاب الأولمبية لندن ٢٠١٢ م كمؤشر لتقنين برنامج خطى للاعبى سلاح سيف المبارزة
- ٧ صباح نورى حافظ، ظافر ناموس خلف، فراس طالب حمادى (٢٠١١م)
- ٨ عادل عبد البصير على : الميكانيكا الحيوية والتكامل بين النظرية والتطبيق ، الطبعة الثالثة ، مركز الكتاب الحديث

- ٩ فاطمة عبد مالح، ظافر : أساسيات تدريب رياضة المبارزة، مكتبة المجتمع العربي للنشر (٢٠١٥م)
- ١٠ فاطمة عبد مالح، بيان : اساس رياضة المبارزة، مكتبة المجتمع العربي للنشر، ٢٠١١ على عبد على، اسراء قحطان جميل (٢٠١١م)
- ١١ فتنات جبريل محمد : المبارزة بين النظرية والتطبيق ، ملتقى الفكر ، محروسة على حسن، وفاء درويش صباح على صقر (٢٠٠٠م)
- ١٢ كمال الدين عبدالرحمن : القياس والتقويم وتحليل المباراة فى كرة اليد "تطبيقات وتطبيقات" ، مركز الكتاب والنشر القاهرة مرسى ، عماد الدين عباس ابوزيد (٢٠٠٢م)
- ١٣ محمد محمود التمامي. : " الأماكن المستهدفة لتسجيل اللمسات وعلاقتها بنتائج المباريات لدى لاعبي سلاح السيف " ، رسالة ماجستير، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان. (٢٠٠٤م)

ثانياً : المراجع الأجنبية

- Nathan
14 Morris, Mark "Kinematics Analysis of two fencing Attacks-Lunge And Fleche" School of Farnsworth and D.G.E. Human Kinetics ,University of Ottawa , Robertson Canada ,Portuguese Journal of Sport Sciences (2011)
Rich Jacobson www.StrategyDefintions.com and Meaning.com
15

ملخص البحث

دراسة تحليلية للأهمية النسبية للأوضاع الأساسية لرد الفعل الثانى لدى

ناشئ سيف المبارزة"

هدفت الدراسة التعرف تحليل الأوضاع الأساسية لرد الفعل الثانى للهجمة النصلية (Battement) وترتيبها على حسب الأهمية النسبية لدى العينة قيد البحث. تم تطبيق البحث على تم تطبيق البحث على عينة من ناشئات سيف المبارزة بنادى المعلمين بمحافظة بني سويف ، وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية، وقوامها (١٦) لاعبة تحت ١٧ سنة واستخدم الباحثان المنهج الوصفي نظراً لملائمة لطبيعة البحث ، وقد اظهرت نتائج الدراسة بأن الوضع الرابع هو (qurte) أقل الأوضاع زمناً فى الخطوط العليا بزمناً (٧٥,٥) وفى الترتيب الثانى ككل ثم يليه الوضع السادس (Sixte) بزمناً (٨٥,٦٧) فى الترتيب الرابع ككل. وبالنسبة للخطوط السفلى جاء الوضع الثامن (octave) أقل زمن والأول فى الترتيب الكلى بزمناً (٧٤,٥) ثم يليه الوضع السابع (Septime) بزمناً (٨٠,٨٣) وفى الترتيب وجاء الترتيب من حيث الأهمية النسبية والأقل زمناً الوضع (octave) (٧٤,٥) وجاء بعده فى الترتيب ال (qurte) (٧٥,٥) ثم ال (Septime) بزمناً (٨٠,٨٣) ويليه ال (Sixte) بزمناً (٨٥,٦٧) .

Abstract

The study aimed to identify and analyze the basic conditions of the second reaction to the blade attack (Battement) and arrange them according to the relative importance of the sample under investigation. The research was applied to the research applied to a sample of young Seif fencing in the Teachers Club in Beni Suf Governorate, and the sample was chosen intentionally, and its strength (16) A player under the age of 17 and the two researchers used the descriptive approach due to the suitability of the nature of the research, and the results of the study showed that the fourth position is (qurte) the least time in the upper lines with a time of (75.5) and in the second arrangement as a whole and then the sixth mode followed by a time (85.67) in the fourth order as a whole. With regard to the lower lines, the eighth mode (octave) came with the lowest time and the first in the overall arrangement with a time (74.5), then followed by the seventh mode (Septime) with a time (80.83) and in the order and the arrangement came in terms of the relative importance and the least time the situation (octave) (74.5) and came after it in the order The (qurte) (75.5) then the (Septime) time (80.83), followed by the Sixte time (85.67